KANT KINO

SIGMUND FREUD PRIVATUNIVERSITÄT BERLIN

FILMREIHE

FILM UND PSYCHOANALYSE IM DIALOG:
FAMILY TIES – FAMILIENBANDE

Mögen die traditionellen Familienkonstellationen in Auflösung begriffen sein, die Banden, die durch die ersten Beziehungen und die Idee der Familie entstehen, sind deswegen nicht verschwunden. Film handelt von Relationen und ist deshalb besonders sensibel für solche Veränderungen und Kontinuitäten. Die Reihe will dem an vier ausgewählten aktuelle Filmen nachgehen und im anschließenden ausführlichen Gespräch danach fragen, wie in ihnen innere kulturelle und psychische Bilder die engen persönlichen Beziehungen leiten und welche Möglichkeiten und Probleme sich daraus in der Gegenwart ergeben werden. Das Kino hat eine Sinnlichkeit, die dafür sensibel ist, dem nachzugehen.

Im Anschluss an die Filmvorführungen wird es die Möglichkeit zur Diskussion geben.

Filmauswahl und Gesprächsleitung Prof. Reinhold Görling, veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Sigmund Freud PrivatUniversität Berlin.

CHARLOTTE WELLS
AFTERSUN 2022 (OMU)

Sonntag | **16. April 2023** | **11:00 – 14:00 Uhr**

Mit ihrem Vater fährt die 11 jährige Tochter jedes Jahr gemeinsam in den Sommerurlaub, da die Eltern getrennt leben. Die Vertrautheit zwischen ihnen hat ihre Unbeschwertheit verloren. Während die Tochter sich dem Erwachsenwerden zuwendet, um ins Leben zu gehen, driftet der Vater in für sie rätselhafte Zustände von Traurigkeit und Leere. Über 20 Jahre später sichtet sie die Homevideo-Aufnahmen dieser letzten Reise, um der Abwesenheit nachzuspüren.

FILMREIHE

FILM UND PSYCHOANALYSE IM DIALOG:
FAMILY TIES – FAMILIENBANDE

LUCA GUADAGNINO
BONES AND ALL 2022 (OMU)

Sonntag | **21. Mai 2023** | **11:00 – 14:00 Uhr**

Der Kannibalismus ist ein altes transkulturelles Phantasma, das soziale Ordnungen in Frage stellt und zugleich von verschlingender Sehnsucht erzählt. Seine gegenwärtige Wiederkehr in dieser erschreckend-zärtlichen Liebesgeschichte wirft somit auch ein Licht auf zeitgenössische Schwierigkeiten der Identitätssuche und die verstrickenden (Familien-)banden, denen man dabei zu entkommen versucht.

HIROKAZU KOREEDA
BROKER 2022 (OMU)

Sonntag | **18. Juni 2023** | **11:00 – 14:00 Uhr**

Entstehen Familienbande über ein unausweichliches Schicksal der Abstammung oder sind sie affektiv gesehen eher Wahlverwandtschaften, ausgehend von einer Entscheidung, Verantwortung zu übernehmen? Kaum ein Regisseur verfolgt in seinem Werk diese Frage so konsequent und sensibel wie Hirokazu Kore-eda. Eine junge Mutter in der Krise, die ihr Kind fortgeben will, wird zum Knotenpunkt für andere, die selbst mit tiefer Verlassenheit und ihrem Wunsch nach Neuverknüpfung und Reparation ringen.

DARREN ARONOFSKY
THE WHALE 2022 (OMU)

Sonntag | **16. Juli 2023** | **11:00 – 14:00 Uhr**

Familie als soziale Verpflichtung kann den authentischen Selbstbezug schmerzhaft überschatten. „Ich muss wissen, dass ich einmal im Leben etwas richtig gemacht habe", äußert Charlie voller Schmerz, als er nach acht Jahren der Trennung wieder Kontakt zu seiner Frau und seiner Tochter sucht. Wie lässt sich das grundlegende Gefühl des Angenommenseins erfahren und wie kann man es weitergeben? Aronofsky erzählt eine berührende Passionsgeschichte der Suche nach Akzeptanz.

Telefonische Reservierungen und Saalabfrage unter **030 319 98 66**
Online Kartenkauf unter **www.yorck.de**

Besucht auch unsere Social-Media-Kanäle:
Kant.Kino.Berlin kantkinoberlin yorck.de/kinos/kant-kino

EINTRITTSPREISE KANT KINO

Saal 1 + 2 **11,00 EUR vor Ort / 10,00 EUR online**

Alle Preise ohne Überlängenzuschlag und 3D Zuschlag.

Ermäßigungen für Schüler und Studenten werden gewährt.

Inhaber des Gildepasses zahlen immer nur 7,50 EUR
(ohne Überlängenzuschlag und 3D Zuschlag)

Inhaber des Berlinpasses zahlen 6,50 EUR
(ohne 3D Zuschlag)