

## Module Kunsttherapie

Modul 1	Lehrveranstaltung	Sem.   ETCS
<b>Ansätze, Indikationen und Berufsfelder</b>	1.01 Ansätze, Fortschritte, Indikationen und Berufsfelder der KT	1   1
	1.02 Grundlagen in Kunst, Geschichte und Therapie	1   1
	1.03 Anthropologische Grundlagen der KT	5   1
	1.04 Aspekte der KT-Geschichte	4   1
	1.05 Indikation und Diagnostik Kunsttherapie I	2+4   je 1
	1.06 Indikation und Diagnostik Kunsttherapie II	2+5   je 1
	1.07 Sozial- und gesundheitswiss. theoretische Aspekte der Bildverwendung I	3+4   je 1
	1.08 Sozial- und gesundheitswiss. empirische Aspekte der Bildverwendung II	2+5   je 1
	1.09 Kunsttherapeutische Literatur	1   1
	1.10 Berufs-, heilungs- und leistungsrechtliche Aspekte der KT	4   1

Modul 2	Lehrveranstaltung	Sem.   ETCS
<b>Künstlerische Grundlagen</b>	2.01 Kunsttheorie-Kunstgeschichte-Kunsttherapie	2   1
	2.02 Ikonologie und Ikonografie in der KT	2   1
	2.03 Geschichte von Krankheit und deren Bilder	1   1
	2.04 Die Arbeit mit Symbolen	1   1
	2.05 Bild- und Materialkunde	1-5   je 1

Modul 3	Lehrveranstaltung	Sem.   ETCS
<b>Selbsterfahrung</b>	3.01 Künstlerisch-therapeutisch orientierte Selbsterfahrung	3-5   je 1
	3.02 Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1-3   je 1
	3.03 Familientherapeutisch-orientierte Selbsterfahrung	2   1
	3.04 Genderspezifisch-orientierte Selbsterfahrung	2   1
	3.05 Achtsamkeitsorientierte Selbsterfahrung	1   1
<b>Hinweis zur Selbsterfahrung:</b> Am Ende der Ausbildung sind 100 Stunden therapeutischer Selbsterfahrung als Einzeltherapie nachzuweisen.		

Modul 4	Lehrveranstaltung	Sem.   ETCS
<b>Methoden</b>	4.01 Allgemeine Methoden der KT	1+3   je 1
	4.02 Systematische-therapeutische Methoden der KT	3+5   je 1
	4.03 Die Arbeit mit dem „inneren Bild“	1   1
	4.04 Wie verhalte ich mich vor einem Bild?	4   1
	4.05 Ästhetik und Bewegungsräume	2-4   je 1

Modul 5	Lehrveranstaltung	Sem.   ETCS
<b>Praxis – Beratung – Supervision</b>	5.01 Praxis- und Supervisionsgruppe (psychoanalytisch orientiert)	2-4   je 4
	Intensivtage Supervision in der Gesamtgruppe	5   1
<p> <b>Hinweis zur Praxis:</b> Im 2., 3. und 4. Semester müssen je 80 Std. Praxis absolviert werden, die mit je 3 ECTS-Punkten (Praxis) und mit je 1 ECTS-Punkt (Supervision) ausgestattet sind. Insgesamt müssen am Ende der Ausbildung 240 Std. Praxis nachgewiesen werden.         </p> <p>           Angesichts der Forderung des Fachverbandes, 600 Praxisstunden bei Beitritt nachzuweisen, wird empfohlen, ggfs. diese Praxisstundenzahl nachzuweisen. Zu diesem Zweck bietet der Studiengang außerhalb des planmäßigen Lehrgangs eine psychoanalytisch orientierte Balintgruppe zu kostengünstigen Bedingungen an.         </p>		

Modul 6	Lehrveranstaltung	Sem.   ETCS
<b>Praxisfelder</b>	6.01 Inklusion	1+5   je 1
	6.02 Neurologische Rehabilitation I	2   1
	6.03 Neurologische Rehabilitation II	3   1
	6.04 Akutkrankenhaus	2   1
	6.05 BIO-medizinisch-orientierte Psychiatrie	1   1
	6.06 Kinder- und Jugendpsychiatrie	4   1
	6.07 Forensische Psychiatrie	3   1
	6.08 Psychosomatik	4   1
	6.09 Psychotherapie (ambulant-klinisch)	1   1
	6.10 Onkologie/Hämatologie	2   1
	6.11 HIV/AIDS-Betroffene	4   1
	6.12 Arbeit mit traumatisierten Menschen	2+4   je 1
	6.13 Interkulturelle Kunsttherapie	5   1
	6.14 Alternative klinische Kommunikationsformen	3   1
	6.15 Schulische/außerschulische Pädagogik	4   1
	6.16 Soziale Arbeit/Sozialer Brennpunkt	3+5   je 1
	6.17 Coaching und Supervision	5   1
	6.18 Museumspädagogik/Rezeptive KT	3   1
	6.19 Notfallkunsttherapie	4   1
	6.20 Einzel- und Paarberatung	1   1
	6.21 Hospizarbeit	3   1
	6.22 Hirntumorpatient*innen	1   1
6.22 Vorüberlegungen Berufstätigkeit: Akut-, Rehabilitationsklinik, ambulante, komplementäre Versorgung oder freie Orientierung (kunstther. Atelier)	5   1	

Modul 7	Lehrveranstaltung	Sem.   ETCS
<b>Zertifizierung</b>	7.01 Wissenschaftliches Arbeiten	3-5   je 1
	7.02 Vorbereitung zur Masterarbeit	5   1
	7.03 Masterarbeit	5   5
	7.4 Masterabschlussprüfung mit Kolloquium	5   3
	<b>Hinweis zum Kolloquium:</b> In regelmäßigem Abstand finden Kolloquien statt, die die Lehrangebote, die üblicherweise nach jeder Veranstaltung evaluiert werden, zur Diskussion stellen und neu bewerten. Die Kolloquien haben qualitätssichernden Charakter.	