

# Referent\*innen

## Kunsttherapie-Tagung

22. & 23. November 2019 | Sigmund Freud PrivatUniversität Berlin  
| Unbewusste Bilder – Von Raum-Zeit-Relationen in den Künstlerischen Therapien

**Bertolaso, Yolanda, Prof. (Univ. Tiflis) Dr.**, Klassische Tanzausbildung in Köln, tanzethnologische Studien u.a. in Georgien, dipl. Tanz- und Musiktherapeutin, Promotion über „Resilienz in Pädagogik und Künstlerischer Tanztherapie“, Mitherausgeberin der Zeitschrift „Musik-Tanz- und Kunsttherapie“ Tanztherapeutische Arbeit mit Kindern mit Migrationshintergrund, ebenfalls mit neurologischen Patienten, Leiterin des Weiterbildungsstudiums Tanztherapie Münster, Vorstandsmitglied des BKT.

**Daszkowski, Alexandra, Dr.**, Kunsttherapeutin in der Asklepios Klinik für Persönlichkeits- und Traumafolgestörungen Hamburg, Ausbilderin am HIGW, Honorardozentin an der SFU Berlin und MSH Medical School Hamburg, Lehrtherapeutin der DGKT, Vorstandsmitglied der DGKT.

**Deymann, Barbara**, Lehrende Transaktionsanalytikerin, lehrende Beziehungsanalytikerin, seit 1987 in freier Psychologischer Praxis in Hamburg.

**Feise-Mahnkopp, Patricia. Prof. Dr.**, Juniorprofessorin für Phänomenologie im philosophisch-(heil-)pädagogischen Kontext: (Medien-) Kunst, Gestaltung, Religion an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn seit Januar 2015. Kunsttherapeutische Ausbildung am Institut für humanistische Kunsttherapie in Zürich. Promotion zur Phänomenologie postsäkularer Medienkunst / -kultur an der Humboldt-Universität zu Berlin. DFG-Stipendiatin im GK „Wahrnehmung der Geschlechterdifferenz in religiösen Symbolsystemen“ an der J.-M.-Universität Würzburg. Lehrtätigkeiten u.a. an der CvO-Universität Oldenburg, der Stiftung Universität Hildesheim sowie der Ohio State University in Columbus, Ohio (USA).

**Franzen, Georg, Univ.-Prof. Dr. phil. habil.**, approb. Psychologischer Psychotherapeut, Klinischer Psychologe, Supervisor BDP, Psychoanalytiker (DGAP) und Kunstpsychologe, Departments Leiter Psychotherapiewissenschaft und Leiter des Master-Universitätslehrgangs Kunsttherapie an der SFU Berlin. Mitherausgeber der Zeitschrift Musik-, Tanz- & Kunsttherapie (MTK). 1. Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Kunsttherapie (DGKT).

**Hörmann, Karl, Univ.-Prof. Dr. Dr. Karl Hörmann**, Dipl.-Musikpädagoge, habilitiert und Lehramtsprüfungen für die Fächer Musik, Deutsch und Erziehungswissenschaft an Gymnasien und Grundschullehrerprüfung, A- Kirchenmusiker, Heilpraktiker inkl. Psychotherapie, em. Leiter des Instituts für Musik- und Tanzpädagogik mit dem Bereich Musik- und Tanztherapie der Sporthochschule Köln, em. Leiter des berufsbegleitenden Weiterbildungsstudiums der Musik- und Tanztherapie an der Karls- Universität Prag und an der Medizinischen Fakultät der Universität Münster. Vorsitzender der Wiss. Ges. f. Künstlerische Therapien.

**Michels, Brigitte**, Pädagogikstudium und Ausbildung zur Kunst-und Gestaltungstherapeutin bei IHP. Seit 1996 verantwortliche Leitung und Trainerin beim IHP Eschweiler, Vorstand DGKT, Autorin von Fachbüchern und Fachartikeln, Praxis in Mettmann.

**Menzen, Karl-Heinz, Univ.-Prof. Dr. phil. habil.**, Dipl.-Theol., Dipl.-Psych., Klin. Psychologe, approb. Psychologischer Psychotherapeut, Supervisor BDP, hat u.a. an der TU Berlin, an der Hochschule der Künste Dresden und an der Kath. Hochschule Freiburg gelehrt. Seit 2013 ist er Leiter des universitären Masterstudiengangs Kunsttherapie an der Sigmund Freud Universität in Wien. Er ist Mitherausgeber der Zeitschrift `Kunst ´ & Therapie“ und der Zeitschrift „Musik, Tanz & Kunsttherapie.

**Ploetz von, Klaus, Dr. med. Dr. phil.**, Facharzt für Psychotherapeutische Medizin, Facharzt für Psychiatrie und Neurologie, Facharzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Chefarzt Gezeiten Haus Schloss Wendgräben GmbH, Private Fachklinik für Psychosomatische Medizin und Traditionelle Chinesische Medizin (TCM).

**Reboly, Katharina, Ass.-Prof. Dr.**, Gründungsdirektorin und Direktorin der SFU Berlin, approb. Psychologische Psychotherapeutin mit dem Schwerpunkt tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie und Psychoanalyse.

**Rech, Peter, Univ.-Prof. em. Dr. habil.**, Lehrstuhl für Kunsterziehung am Institut für Kunst und Kunsttheorie an der Universität zu Köln; Lehrtherapeut (DGKT), Kunsttherapeut (HPG), Begründer der Kölner Schule für Kunsttherapie, Ehrenvorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Kunsttherapie. Er ist Mitherausgeber der Zeitschrift `Kunst ´ & Therapie.

**Ieva Reinersmann, Dr. phil. Dipl.-Psych.**, Studium von Psychologie an der Universität Vilnius in Litauen und an der Technischen Universität Carola-Wilhelmina zu Braunschweig. Approb. Psychologische Psychotherapeutin im Bereich der tiefenpsychologisch fundierten Psychotherapie für Erwachsene. Tätig in eigener Kassenpraxis in Schöppenstedt. 2016 Promotion an der Philosophischen Fakultät der Gottfried Wilhelm-Leibniz-Universität Hannover mit dem Thema: „Symbole des Lebenslaufes“.

**Schröder, Karin, Dipl.-Psychologin**, approbierte Psychologische Psychotherapeutin, Lehrtherapeutin für tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie, Supervisorin BDP, leitende Psychologin Brandenburg Klinik, Bernau bei Berlin. Leiterin des Behandlungsschwerpunkts Psychotraumatologie.

**Seifert, Katrin, Prof. Dr.**, Hochschule für Kunst im Sozialen Ottersberg für Kunsttherapie und Kunstpädagogik, Kunsttherapeutin (DFKGT), Studium Psychologie, Pädagogik u. Rehabilitation an der Universität zu Köln (Heilpädagogische Fakultät).

**Sell, Matthias, M.A.**, Psychologe, approb. Psychologischer Psychotherapeut, Lehranalytiker und Lehrsupervisor für psychodynamische Psychotherapie, Lehranalytiker und Lehrsupervisor für Transaktionsanalyse und Interaktionelle Relationale Psychotherapie, Lehranalytiker und Lehrsupervisor für Kunsttherapie und Supervision, Leiter des Ausbildungsinstituts INITA, Hannover für psychodynamische Psychotherapie und Supervision, lehrt an der Universität SFU Berlin und an der Universität Hannover.

**Watermann, Katja. Dr. phil. Kunst- und Erziehungswissenschaftlerin M.A.**, Kunsttherapeutin, Leitung des Treffpunkts für Kunst & Kultur AMEOS Klinikum Osnabrück, Lehrbeauftragte im Studiengang Kunst/Kunstpädagogik an der Universität Osnabrück für Kunsttherapie und Kunst & Psychiatrie.